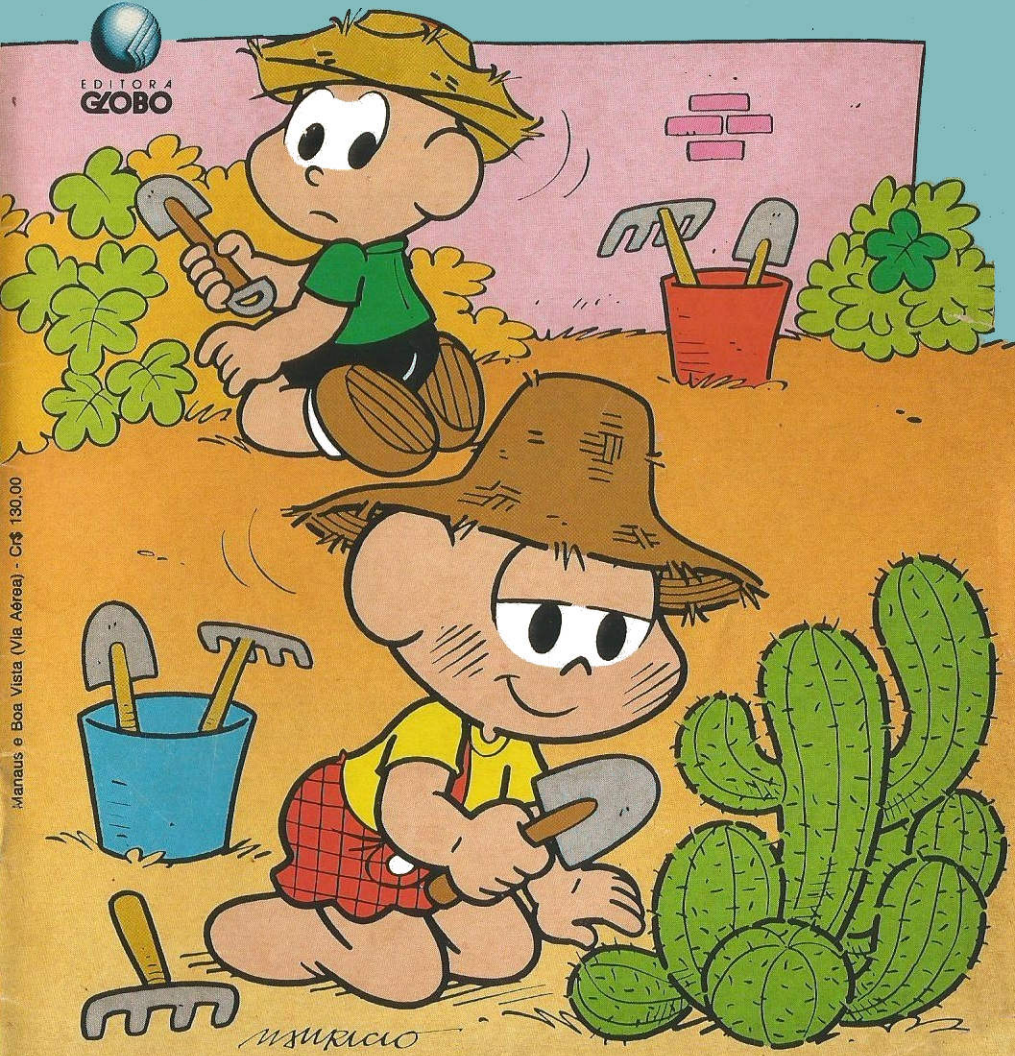
CASCÃO

Nº 111 - Cr$ 100,00

EDITORA GLOBO



Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 130,00

FÉRIAS FALADAS EM INGLÊS

Imagina só: você está num acampamento estrangeiro. Acorda e toma o seu **breakfast.** Depois, sempre falando em inglês, você joga **baseball, rugby** ou **tennis.** Numa aula de culinária, aprende como se faz um delicioso **brownie.** De noite, vai a uma autêntica **Halloween,** a festa do Dia das Bruxas.

Parece filme, né? Mas é isso o que acontece no English Camp. Um acampamento muito diferente, onde você aprende inglês como se estivesse vivendo no Exterior.

São 10 dias de aprendizado e lazer, onde cada grupo de oito alunos é acompanhado por um professor especializado. A idade exigida é de 8 a 16 anos.

Então. Aproveite e passe suas férias de julho no Exterior, sem sair do Brasil. It's a good idea, isn't it ?

Informações pelos telefones (011) 280-6071 e 852-6333.

English Camp

Barão de Capanema, 220 — Cerqueira César CEP 01411 — São Paulo, SP.

CASCÃO em INFLUÊNCIAS OPOSTAS

MAURICIO

ERA UMA VEZ, UM MENINO MUITO ASSEADO...

MSP910037-CC111/1

BUAÁÁÁÁ!

BUAÁÁÁÁ!

RENATINHO! O QUE HOUVE, MEU FILHO?

EU SUJEI A MINHA MÃO! BUAÁÁÁÁ!

EU DEVIA ERA TE DAR UMA BRONCA!

É, ELE ERA UM POUCO ASSEADO DEMAIS!

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

IIIIC! SUJEI MINHA CAMISA!
ME TROCA, MÃE! ME TROCA!

OLHA O QUE O PAPAI TROUXE PRA VOCÊ!
UM LINDO CACHORRINHO! PUXA! OBRIGADO, PAPAI!

N-NÃO VAI PEGÁ-LO?
EU, NÃO! NÃO QUERO ME ENCHER DE PÊLOS!

RENATO, POSSO EXPERIMENTAR SEU SUCO?
HÃ... PODE!

SLUUURP! SLUUURP!

MANHÊÊÊ! ME DÁ OUTRO CANUDINHO!
ESTE AQUI TÁ SUJO!

TÁ COM NOJO DE MIM, É?
POF

ISSO LHE CAUSAVA MUITOS PROBLEMAS!

SEUS PAIS ESTAVAM FICANDO PREOCUPADOS...

ELE SÓ VÊ TELEVISÃO, NÃO SAI PRA BRINCAR... SÓ PRA NÃO SE SUJAR!

TALVEZ SEJA ESSA VIDA, FECHADO NUM APARTAMENTO...

O QUE ELE PRECISA É DE MAIS ESPAÇO... AR PURO!

E ASSIM, A FAMÍLIA DE RENATO SE MUDOU PARA UMA CASA, NO BAIRRO DO LIMOEIRO!

MUDANÇAS ZÁS-TRÁS

PERTINHO DA CASA DE UM MENINO MUITO CONHECIDO...

...QUE NÃO É NEM UM POUCO ASSEADO!

CASCÃO!

QUANTAS VEZES JÁ FALEI PRA VOCÊ NÃO COMER COM ESSAS MÃOS IMUNDAS?

ORA, MÃE...

...VOCÊ QUER QUE EU TIRE ELAS PRA COMER?

NÃO! BASTAVA LAVAR!

POIS É MAIS FÁCIL EU TIRAR ELAS DO QUE LAVAR E...

TÁ BOM! TÁ BOM! TÁ BOM!

EU VIM AQUI PRA FALAR DE OUTRA COISA!

É QUE MUDARAM UNS VIZINHOS NOVOS PRA CASA AO LADO...
E ELES TÊM UM FILHO DA SUA IDADE!

POR QUE NÃO VAI LÁ E FAZ AMIZADE COM ELE?
PARECE UM MENINO TÃO ASSEADO!

APESAR DISSO, ELE DEVE TER ALGUMA QUALIDADE!

VOU LÁ, ASSIM QUE TERMINAR O MEU BOLINHO!

ARGH! QUANDO É QUE VAI ACABAR TODO ESSE ENTRA-E-SAI?
QUERIA VER TEVÊ SOSSEGADO!

CREDO! QUE CHEIRO É ESSE?
SERÁ QUE MUDAMOS PRA PERTO DE ALGUM DEPÓSITO DE LIXO?

OI, VIZINHO! BEM-VINDO!
MEU NOME É CASCÃO!

PUXA! VOCÊ É MEIO TÍMIDO, NÃO?
ARGH! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?

COMIGO? NADA, UÉ?

NÃO É POSSÍVEL!

VOCÊ DEVE TER CAÍDO NUMA POÇA DE LAMA!

E DEPOIS, NUMA LATA DE LIXO!

NUNCA VI ALGUÉM TÃO SUJO!

PUXA! OBRIGADO!

EU ME ESFORÇO PRA FICAR ASSIM!

ARGH!

QUE HORROR!

AGORA, DESÇA DAÍ, PRA GENTE PODER CONVERSAR MELHOR!

SÓ SE VOCÊ PROMETER NÃO ME TOCAR!

VOCÊ NUNCA TOMA BANHO, NÃO?

TSC, TSC... VOCÊ NÃO DEVIA SAIR POR AÍ DIZENDO ESSAS PALAVRAS FEIAS!

NÃO! EU NUNCA TOMEI BANHO!

SABE COMO É... NÃO SUPORTO (ARGH!) ÁGUA!

NÃO, É POSSÍVEL!

COMO PODE VIVER SEM TOMAR BANHO? COMO?

ORA...

...DA *MINHA* PARTE, NÃO ENTENDO COMO VOCÊ PODE VIVER TOMANDO BANHO!

NÃO! TOMO TRÊS!

VOCÊ TOMA UM TODO DIA, NÉ?

M-MAS, DE HOJE EM DIANTE, VOU TOMAR SEIS!
OLHA, VAMOS MUDAR DE ASSUNTO? COMO É O SEU NOME?
RENATO!
ENTÃO, RENATO? VIM TE CONVIDAR PRUM JOGO DE BOLA! TOPA?
JOGAR BOLA?
ARGH! NUNCA!
UÉ! POR QUE NÃO?
POR VÁRIAS RAZÕES...
VOU SUJAR MEU SAPATO, MINHA ROUPA, MINHAS MÃOS...
COM VOCÊ, ENTÃO, IA ME SUJAR MAIS AINDA!
ARGH, ARGH, E ARGH!
POIS, PRA MIM, VOCÊ É UM MENINO MUITO BOBÃO!
SE TIVER SEMPRE MEDO DE SE SUJAR, COMO VAI SE DIVERTIR?
NUNCA SENTIRÁ A EMOÇÃO DE CORRER, PULAR, EXPLORAR UM LUGAR DESCONHECIDO... SENTIR O VENTO NO SEU ROSTO... O SUOR DEPOIS DE UM JOGO DE BOLA!

VAI TER QUE FICAR PARADO O RESTO DA VIDA PRA NÃO SE SUJAR... E MESMO ASSIM, COM UM ESPANADOR, PRA NÃO JUNTAR POEIRA!

POSSO SER SUJINHO, MAS CURTO A VIDA!

E TENHO MUITOS AMIGOS QUE TOMAM BANHO!

ALIÁS, VOU CONVIDÁ-LOS PRA JOGAR!

ELES NÃO TÊM NOJO DE MIM!

BOA, XAVECO!

OPS!

GOOOL!

LINDO, CASCÃO!

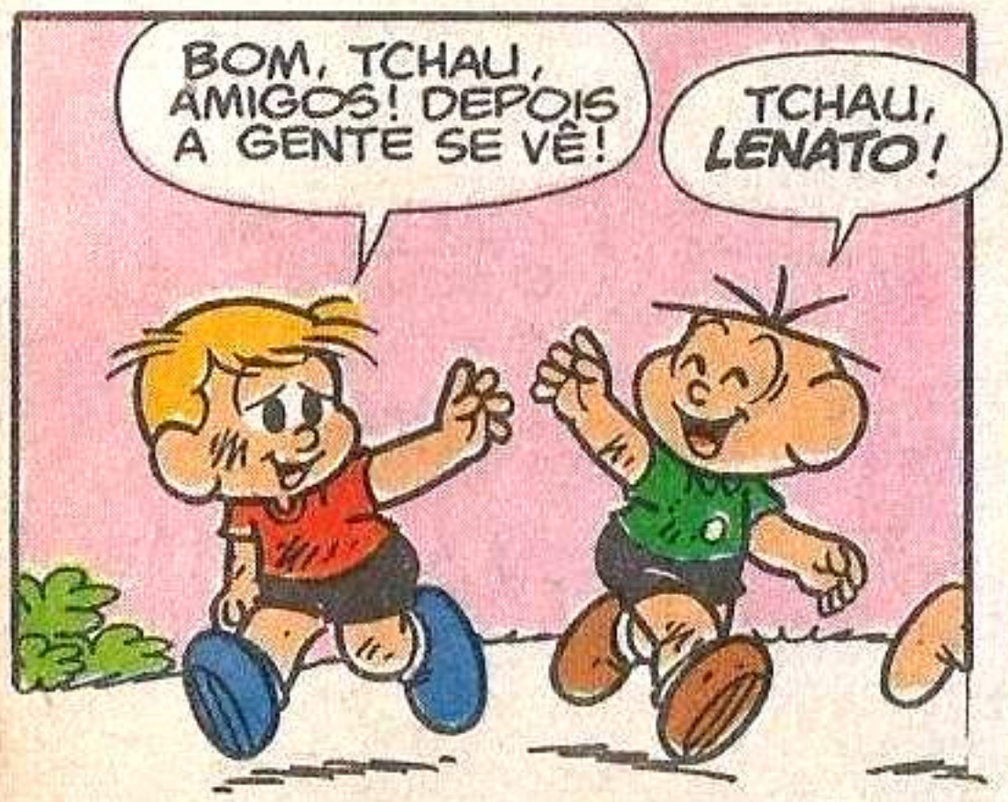
MAIS UM!

CASCĀĀĀO!

HÃ... POSSO JOGAR COM VOCÊS?
CLARO!
BELO DRIBLE, LENATO!
VOCÊ LEVA JEITO DE CRAQUE!
VAI! FAZ O GOL!
UAU! DE BICICLETA!
VALEU!
GANHAMOS O JOGO!
É, MAS ME SUJEI UM POUQUINHO!
AGORA, VAMOS BRINCAR DE "SIGA O CHEFE"!
VAMOS!
!!UPI!!!!!
FAZ-DE-CONTA QUE SOMOS ALPINISTAS ESCALANDO UMA MONTANHA!

RUA GABRIEL DOS SANTOS, 103 - CAPITAL - CEP 01231
FONE: 67-4879 - PRÓXIMO A ESTAÇÃO MARECHAL DEODORO DO METRÔ
TEL: 67-4879

ESCOLA DE MUSICA
VIOLÃO BATERIA
GUITARRA CANTO
BAIXO TECLADO



E ENTÃO, FILHO? O BANHO NÃO FICA MAIS GOSTOSO DEPOIS DE UMA TARDE DE BRINCADEIRAS?
Ô, SE FICA!
ESTOU ME SENTINDO ÓTIMO... GRAÇAS AO CASCÃO!
CASCÃO? QUEM É ELE?
UM MENINO QUE CONHECI HOJE!
ELE É MUITO LEGAL... SÓ QUE NUNCA TOMOU BANHO!
NUNCA?
COITADO! ENTÃO ELE NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO!
É MESMO!
EU NÃO HAVIA PENSADO NISSO!
VOU LÁ FALAR COM ELE!
VISITA, CASCÃO!
OI!
OI, RENATO! QUER LANCHAR?
ARGH! VOCÊ NEM SE LAVOU DEPOIS DAS BRINCADEIRAS?
JÁ DISSE QUE NÃO SUPORTO ÁGUA!
MAS É ISSO QUE EU VIM FALAR COM VOCÊ, CASCÃO!
A ÁGUA É BOA!

VOCÊ NÃO CONHECE A SENSAÇÃO REFRESCANTE DE TOMAR UM BANHO!

VOCÊ VAI ADORAR!

A-AONDE VAMOS?

CORAGEM, CASCÃO! EXPERIMENTE! TOME UM BANHO!

NUNCA!

NÃO DIGA "NUNCA", CASCÃO!

LEMBRE-SE... VOCÊ ME ENSINOU A NÃO TER MEDO DE ME SUJAR... AGORA, É A MINHA VEZ DE RETRIBUIR ESSE FAVOR!

SE NÃO VAI POR BEM, EU DOU UM EMPURRÃOZINHO!

VOCÊ VAI ME AGRADECER POR ISSO!

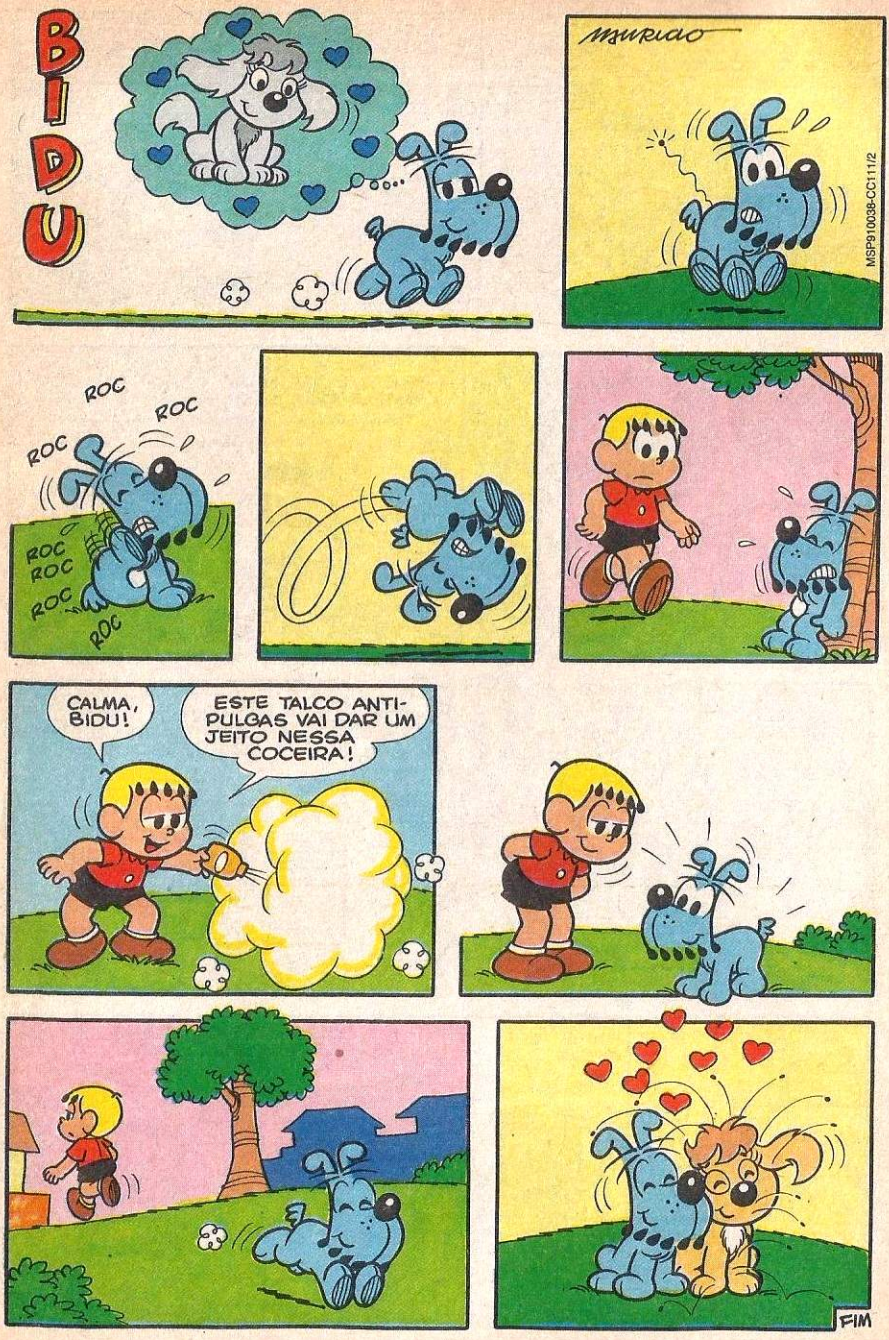
OH! SERÁ ESTE O GRANDE MOMENTO? O CASCÃO SÓ PRECISAVA DE UMA BOA INFLUÊNCIA PRA TOMAR BANHO?

TCHÁÁÁÁÁ

SINTO DESAPONTÁ-LOS, AMIGOS!

AO CONTRÁRIO DO RENATO, EU NÃO ESTOU PREPARADO PRA MUDAR... AINDA!

FIM


BIDU
MAURICIO
MSP910038-CC1112
ROC
ROC
ROC
ROC
ROC
ROC
ROC
CALMA, BIDU!
ESTE TALCO ANTI-PULGAS VAI DAR UM JEITO NESSA COCEIRA!
FIM

Óculos do Chaves®

Compre já o seu!

® Patente Registrada

Venha fazer parte desta turma!
Peça ao papai ou à mamãe para comprar um para você!
É fácil: preencha o cupom abaixo, recorte-o e coloque num envelope endereçado para o SISTEMA POSTAGE DE REEMBOLSO POSTAL — Caixa Postal 100 — CEP 30161 — Belo Horizonte — Minas Gerais. Escreva também no envelope: "Óculos do Chaves". Agora, é só mandar pelo correio.
Uma mania que vai pegar sem querer querendo!

APROVEITE ESTA PROMOÇÃO! Os pedidos de 02 ou mais Óculos do Chaves que forem enviados para o SISTEMA POSTAGE, até 30 dias após esta revista ter saído em bancas, receberão inteiramente grátis: uma máquina fotográfica com filme a cores.

CUPOM - PEDIDO POSTAGE

☐ **SIM,** quero aproveitar uma destas sensacionais ofertas do SISTEMA POSTAGE.
Para isto, estou preenchendo abaixo a oferta, a quantidade e o preço total escolhidos.
NÃO MANDE DINHEIRO AGORA! O pagamento será feito pelo reembolso postal.

POSTAGE

Óculos	Preço Unitário	Quantidade	Preço Total
do Chaves	Cr$		Cr$
		Total com taxa de correio	Cr$

Preço
Cr$ 2490,00
(+ taxa de correio Cr$ 790,00)

CC111

Nome: _____

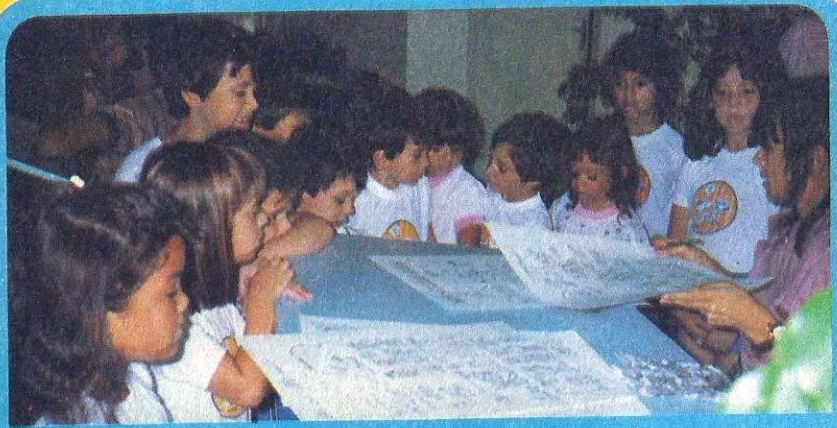
Endereço: _____ Tel: _____

Bairro: _____ Cidade: _____ Estado: _____ CEP: _____

Declaro que assumo o compromisso de retirar a compra efetuada tão logo receba o aviso dos Correios

Assinatura: _____

Jornalzinho da Mônica



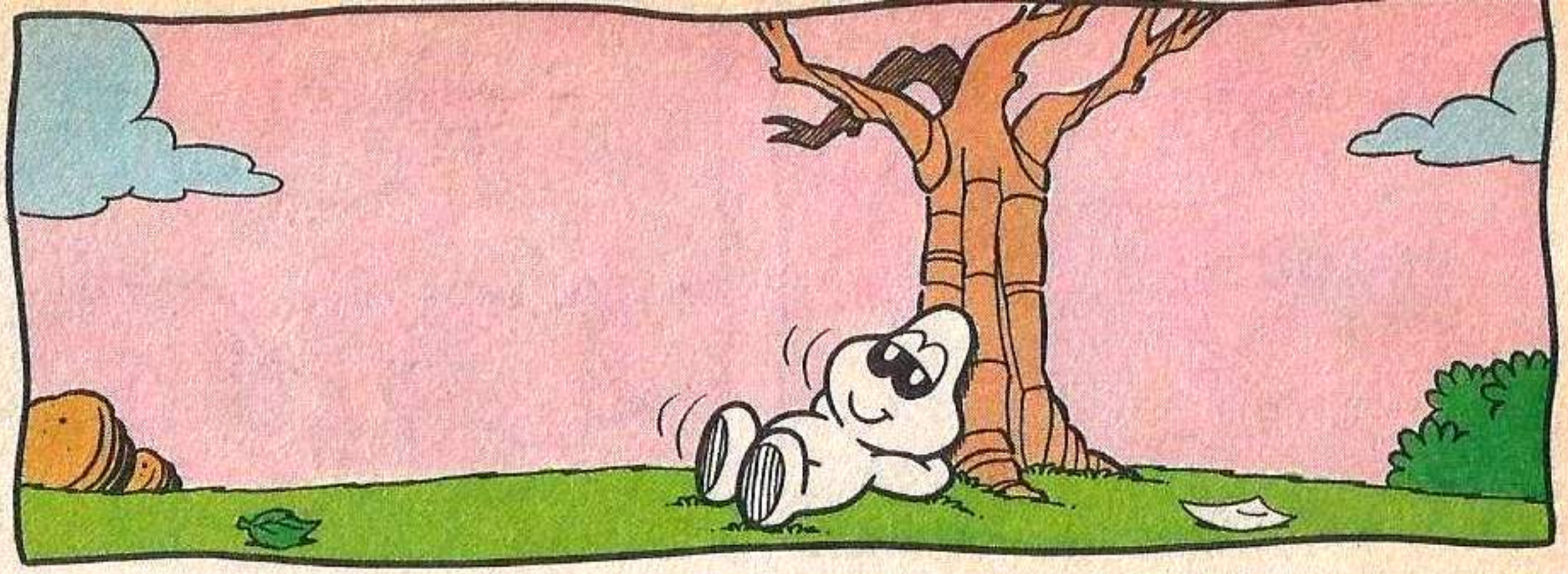
A Turminha aprende como são feitas as revistas.

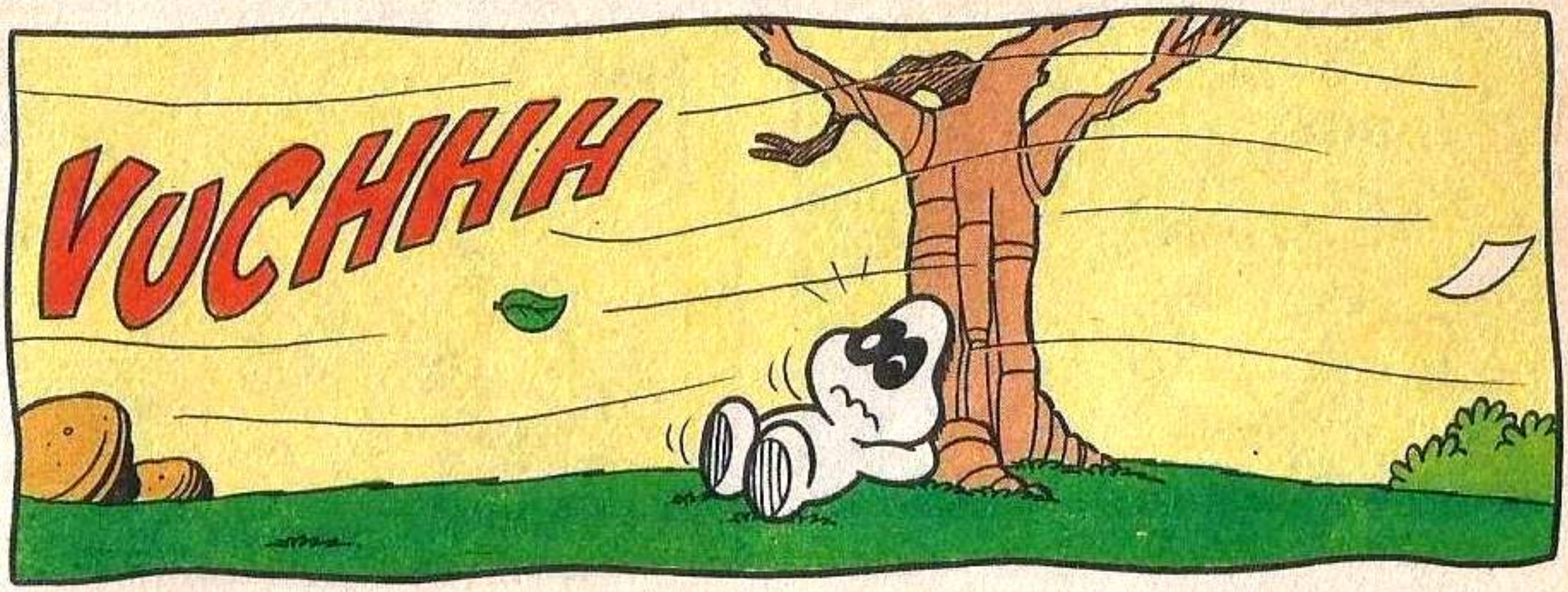
A turma da pré-escola, da "Escolinha da Mônica" de São Paulo, visitou os Estúdios Mauricio de Sousa.

Viram como se fazem historinhas, conversaram com o Mauricio, tomaram lanche e foram embora alegres e felizes.

A criançada acompanha, fascinada, o trabalho de Olga, uma das artistas da equipe Mauricio de Sousa.

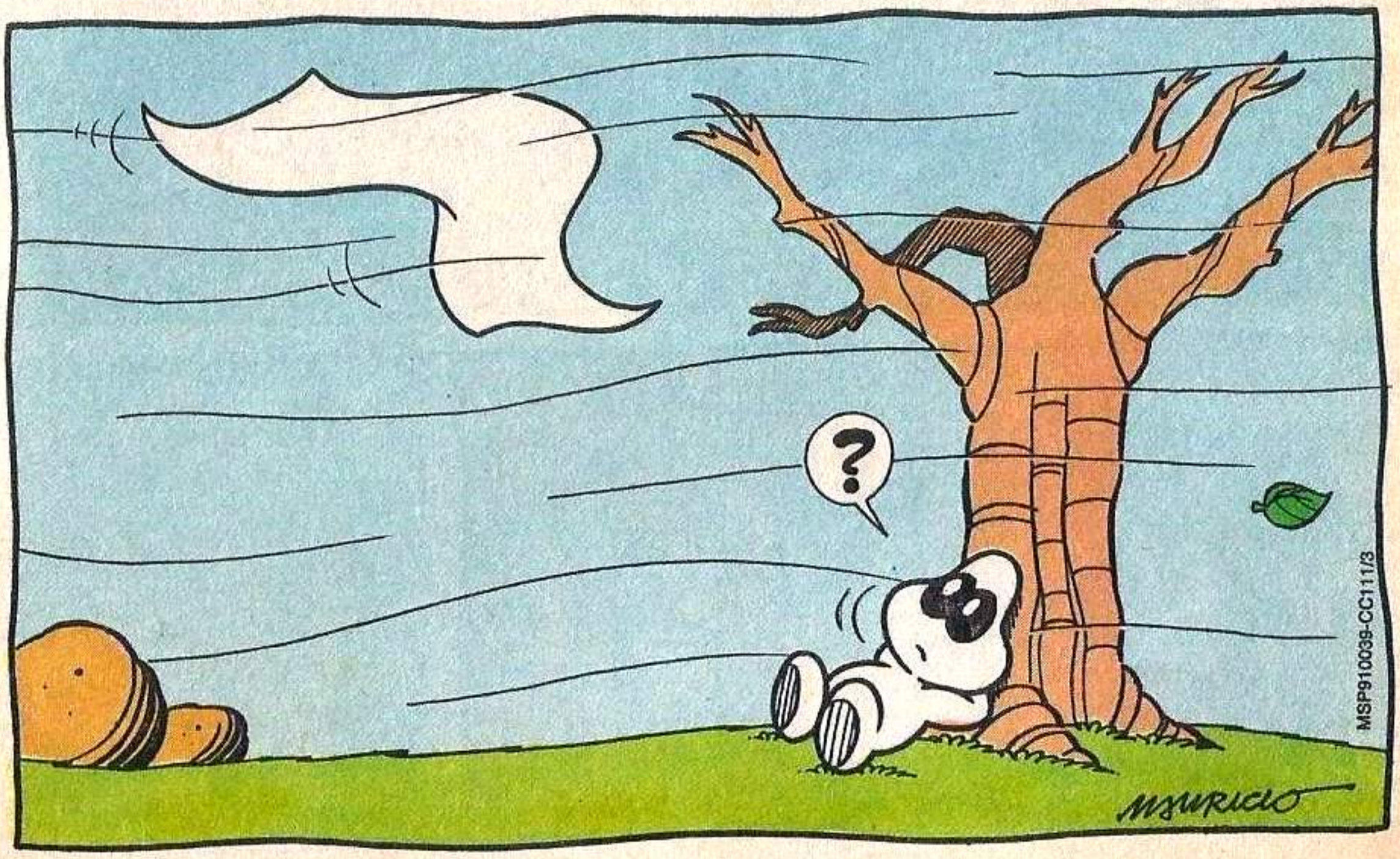
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES





PENADINHO em

O FUGITIVO DO VARAL



FLOP
AH! VOCÊ ESTÁ AÍ!
LÁ VOU EU PRO TANQUE DE NOVO!
!
E-EI... ESPERE...
SPLACH
GLUB!
GLUB!
CHUC
CHUC
HEIN... O QUE ACONTECEU...

PLEC

?

MMMM...

FLOP

AHH! DEPOIS DE TODO ESSE TRABALHO, EU BEM QUE MEREÇO UM DESCANSO!

NÃÃÃOO!!

HUMPF... QUE COISA! IMAGINE! ME CONFUNDIR COM UM LENÇOL!

ELA É DOSE, NÉ, COMPANHEIRO?

HÃ... SERÁ QUE VOCÊ PODIA ME AJUDAR A SAIR DAQUI?

FIM

Anjinho em CÉU LIMPO

EPA! ACHO QUE ESTOU COM SORTE!

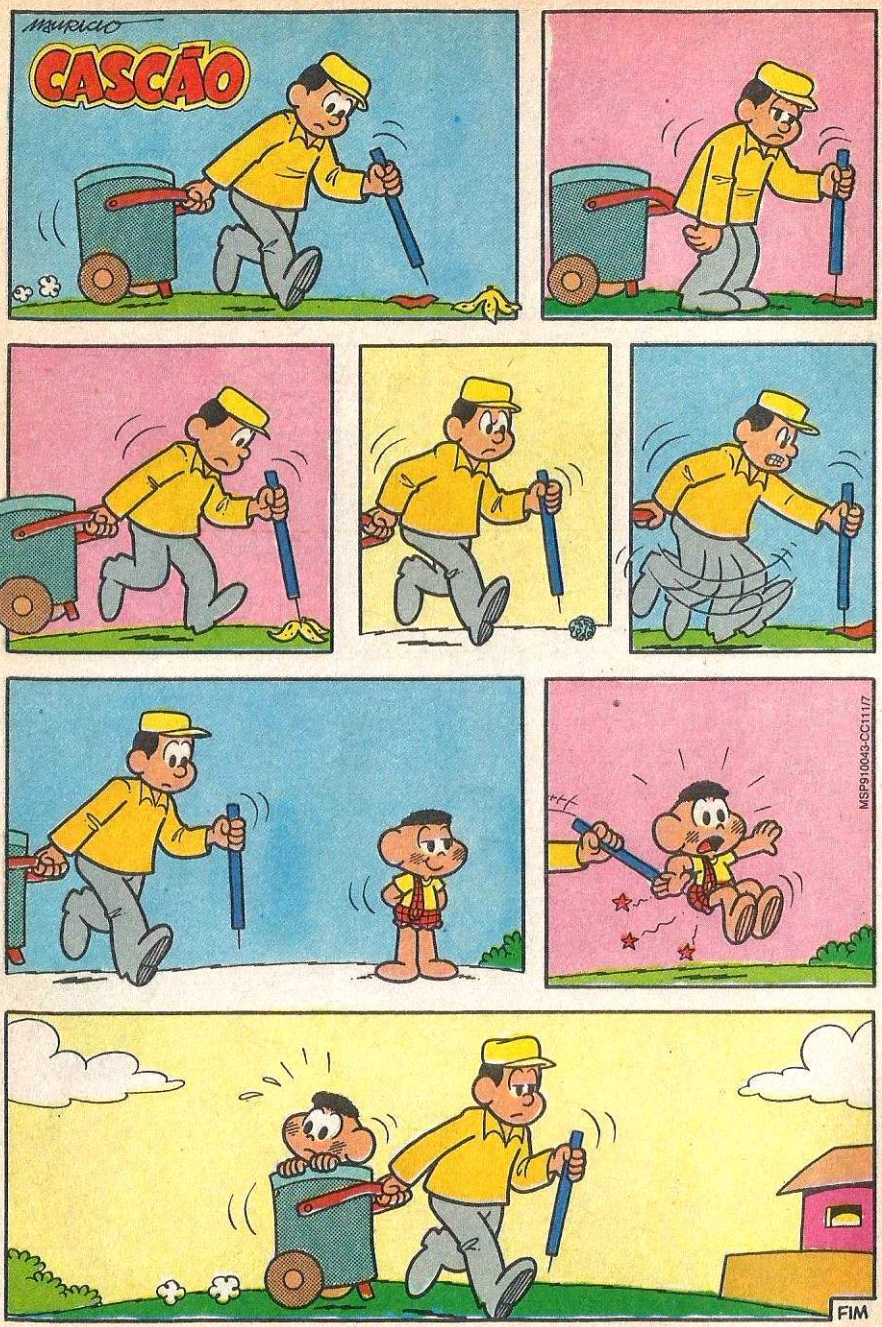
VUPT

É... ESTA NÃO É REALMENTE A MELHOR NUVEM PRA UM REPOUSO, MAS...

...NUM DIA COMO HOJE, ATÉ QUE QUEBRA UM GALHO!

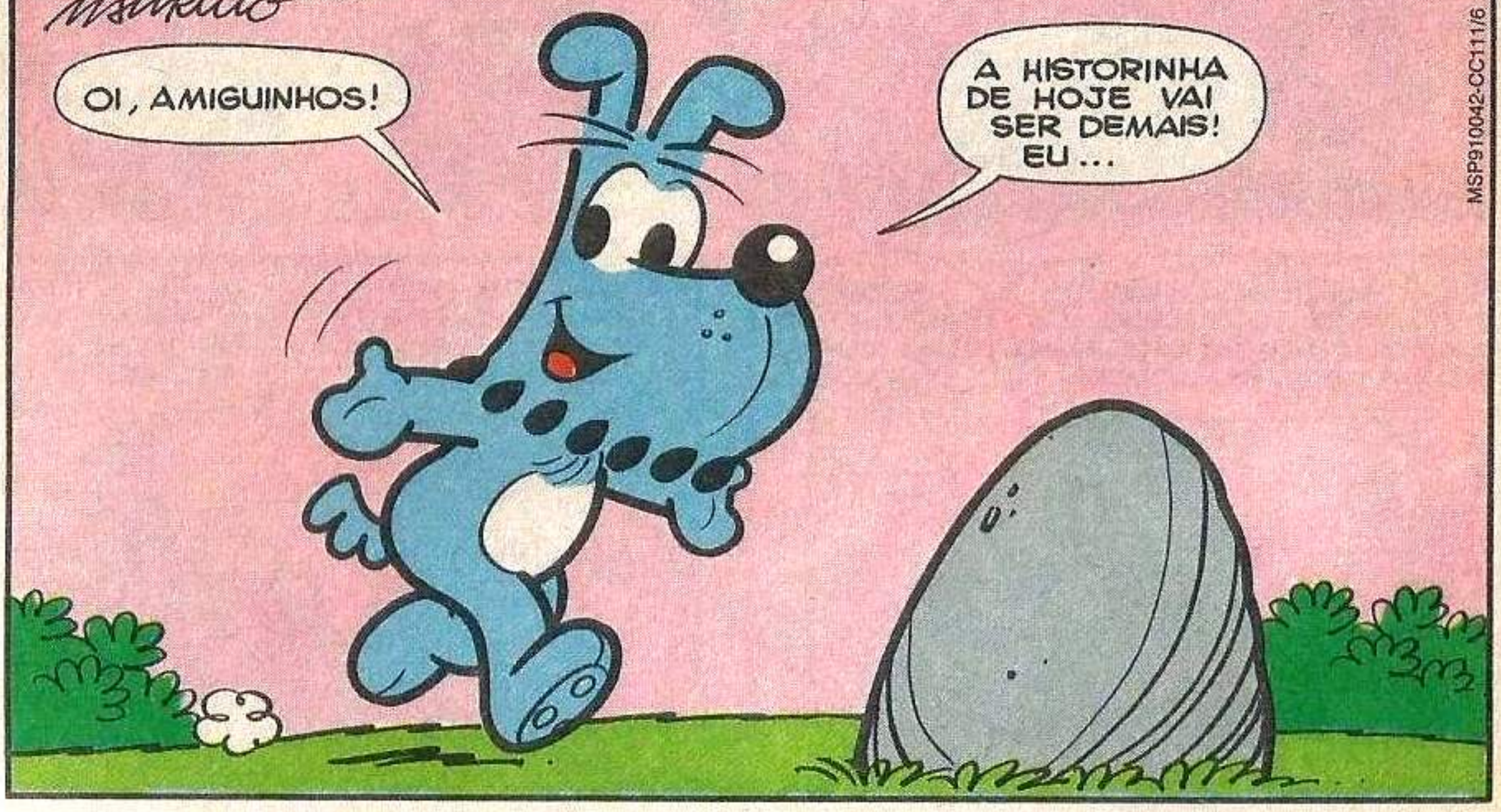
SÓ ESPERO QUE O CASCÃO FIQUE MAIS UM BOM TEMPINHO PULANDO CORDA!

FIM


MAURICIO
CASCÃO
MSP910043-CC111/7
FIM

Bidu em CACHORRO de ALUGUEL

MAURICIO



POSSO SABER O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
NÓS QUEREMOS ALUGAR ESTE IMÓVEL!
HÃ? ISSO SÓ PODE SER UMA PIADA!
E UMA PIADA DE MAU GOSTO!
CONCORDO PLENAMENTE!
AQUI, NO JORNAL, VOCÊ ANUNCIOU UM QUADRINHO AREJADO, AMPLO, ESPAÇOSO...
...E ISTO AQUI É UM CUBÍCULO!
VAI TER QUE BAIXAR O PREÇO, SENÃO DESISTIMOS DO NEGÓCIO!
PODEM DESISTIR, MESMO!
PORQUE ESTE QUADRINHO... É TODOS OS OUTROS SÃO MEUS!
E EU NÃO QUERO ALUGAR COISA NENHUMA!
XIII... DEVE SER O ANTIGO INQUILINO!
QUE DESAGRADÁVEL! ANUNCIARAM O IMÓVEL ANTES DE DESPEJÁ-LO!
OLHA AQUI! ESTÁ HAVENDO UM MAL-ENTENDIDO!
EU NÃO SOU INQUILINO COISA NENHUMA!
EI, MARTA! VOCÊ REPAROU? O QUADRINHO FICOU MAIOR!

E EU NÃO ANUNCIEI NADA!

POIS VEJA AQUI, NO JORNAL!

"ALUGO QUADRINHO AREJADO, AMPLO, ESPAÇOSO ETC. ETC... NA HISTORINHA DO BIDU! TRATAR COM O PERSONAGEM PRINCIPAL!"

O DIVO!

VIU? VIU?

POIS DEVE TER SIDO UM ERRO DO JORNAL! EU NÃO ESCREVI ISSO!

QUE PALHAÇADA!

ORA, MARTA! QUEM SABE A GENTE NÃO CONSEGUE UM QUADRINHO DO CHICO BENTO? A VISTA LÁ É MAIS BONITA!

HUNF!

BOM, DONA PEDRA! VAMOS CONTINUAR A HISTÓRIA E...

OI! EU VIM PELO ANÚNCIO!

SOCORRO, BIDU!

POIS PERDEU A VIAGEM!

OH! NÃO VAI ME DIZER QUE JÁ ALUGOU?

EU NÃO ALUGUEI NADA! NEM VOU ALUGAR! FORA!

TÁ BOM! TÁ BOM!

INVOCADO!
OH,OH!

EI, BIDU! ACHO MELHOR DIZER O MESMO... PARA ELES!

OI! É AQUI O QUADRINHO PRA ALUGAR?

FORAA!
TODOS VOCÊS!

NOSSA! EU NÃO IA MESMO QUERER UM SENHORIO TÃO BRAVO!

PERDEMOS PÁGINAS E PÁGINAS COM ESSA CONFUSÃO!

OI! (PUF! PUF!) TÔ MUITO ATRASADO? FAZ TEMPO QUE A HISTÓRIA COMEÇOU?

AH, NÃO! SÓ ME FALTAVA VOCÊ, PRA COMPLETAR O DIA!

PRIMEIRO, AQUELE BANDO DE LOUCOS QUERENDO ALUGAR O QUADRINHO! E AGORA...

OH, NÃO! ELES JÁ VIERAM?

E... VOCÊ ALUGOU O QUADRINHO PARA ALGUÉM?

CLARO QUE NÃO E... ESPERA AÍ!

O QUE VOCÊ SABE SOBRE ISSO?

BOM...

FOI UMA IDÉIA QUE EU TIVE, SABE? COM ESSES TEMPOS DIFÍCEIS QUE ATRAVESSAMOS, EU PENSEI...

...POR QUE NÃO ALUGAR UM QUADRINHO?

DA MINHA HISTÓRIA?

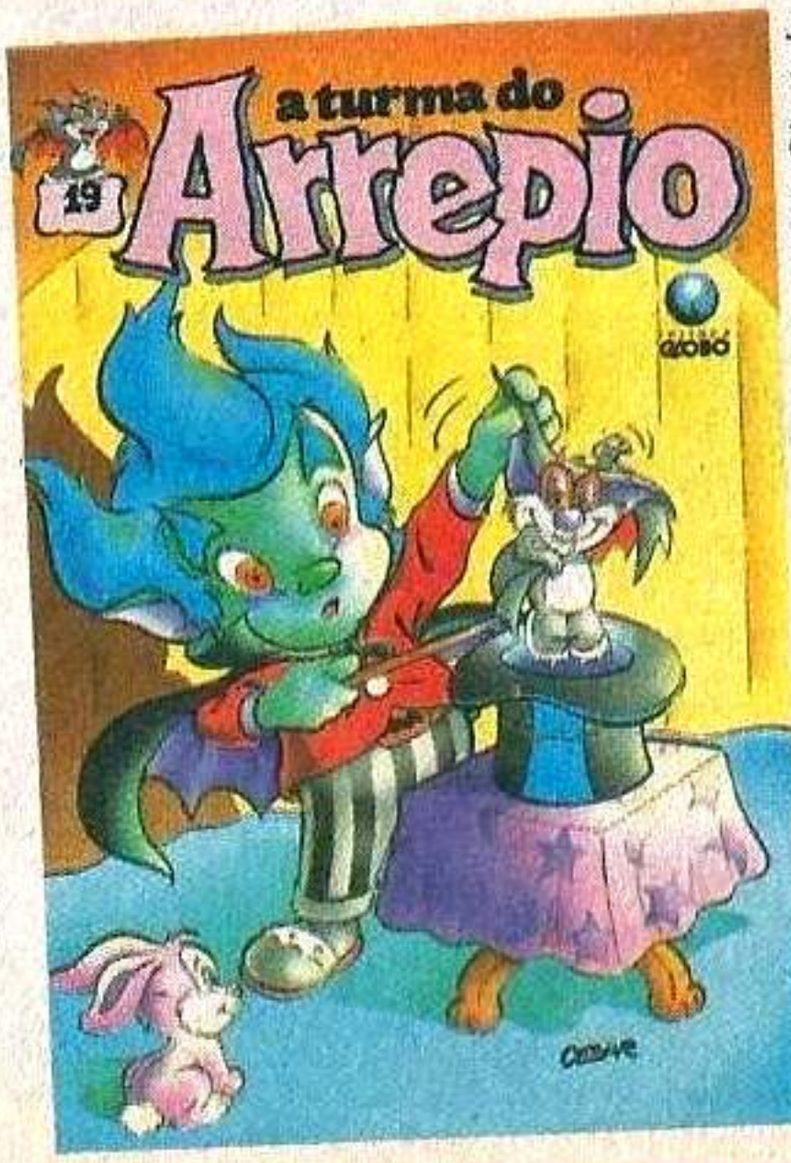
ORA... SERIA UM JEITO DE GANHAR UM DINHEIRINHO...

E OS MEUS LEITORES? COMO IAM FICAR?

ORA... AS HISTÓRIAS CONTINUARIAM NORMALMENTE! SÓ QUE NO CANTINHO, SEM ATRAPALHAR, IAM FICAR OS INQUILINOS! E A GENTE SÓ FATURANDO!

IDÉIA DE JERICO!
PENA QUE EU NÃO CHEGUEI A TEMPO PRA CONVERSAR COM OS INTERESSADOS!
TAMBÉM... NINGUÉM MANDOU COLOCAR NO JORNAL PRA ELES TRATAREM COMIGO!
NADA DISSO! EU FALEI PRA TRATAR COM O PERSONAGEM PRINCIPAL!
E VOCÊ PODE SER O TITULAR... MAS O PRINCIPAL, O MAIS QUERIDO... SOU EU!
TCHAU, MAMÃE!
UM MOMENTO! VOCÊ ME DEVE ISTO!
UMA CONTA? DO QUÊ?
ALUGUÉIS ATRASADOS!
AFINAL, VOCÊ ME ALUGA HÁ ANOS E NUNCA PAGOU NADA!
FIM

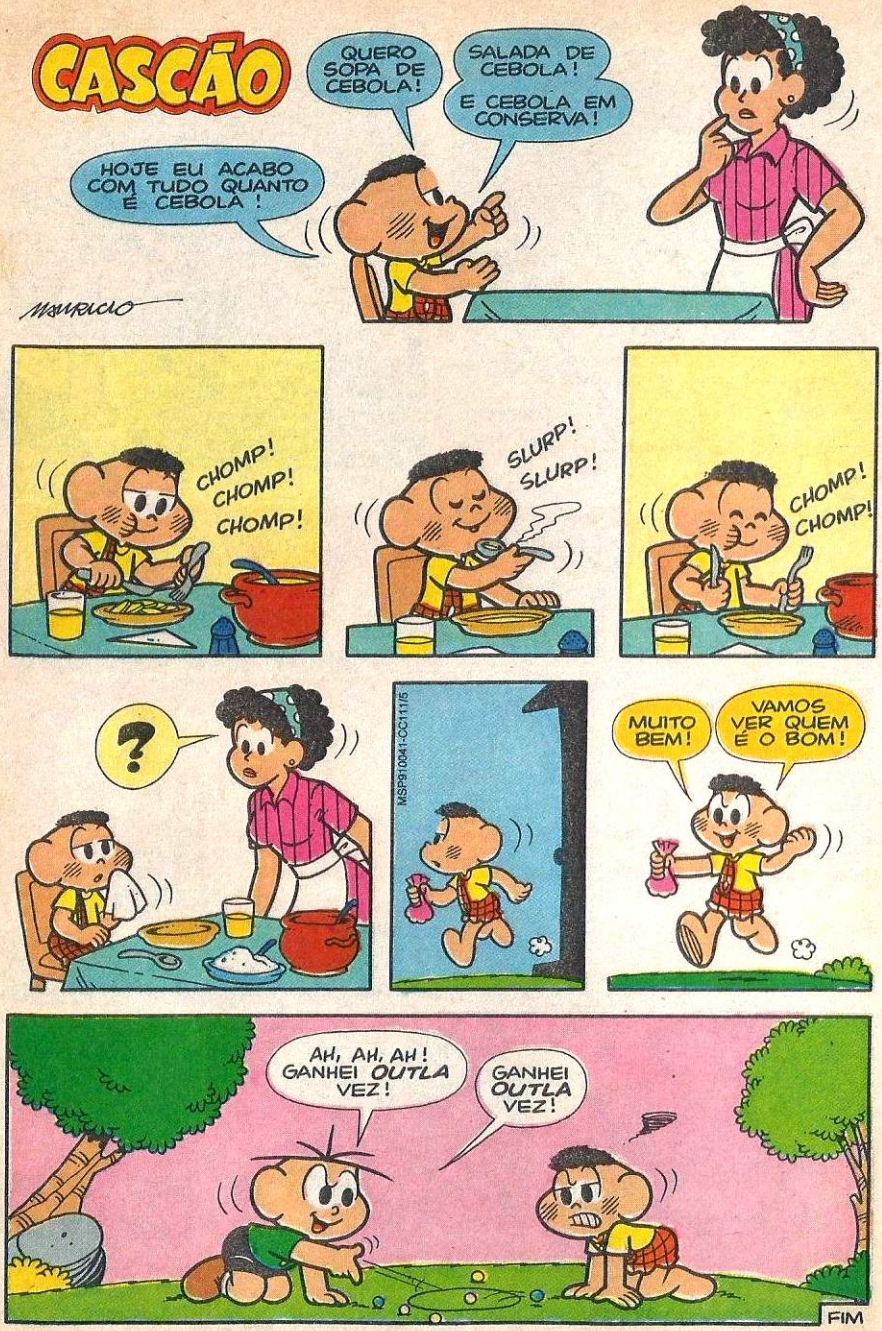
QUADRINHOS, SÓ DA GLOBO



© 1991 Sketch

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

ESTAS NOVAS REVISTAS
JÁ ESTÃO NA BANCA.


CASCÃO
QUERO SOPA DE CEBOLA!
SALADA DE CEBOLA!
E CEBOLA EM CONSERVA!
HOJE EU ACABO COM TUDO QUANTO É CEBOLA!
MAURICIO
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
SLURP! SLURP!
CHOMP! CHOMP!
?
MSP9100441-OC111/5
MUITO BEM!
VAMOS VER QUEM É O BOM!
AH, AH, AH! GANHEI OUTLA VEZ!
GANHEI OUTLA VEZ!
FIM

CASCÃO em A LÂMPADA

MAURICIO

AH! NADA COMO UM PASSEIO MATINAL POR UM LUGAR ENCANTADOR!

LIXÃO

UUI!

MEU PÉ!

TOF

DROGA! ESTAVA INDO TUDO TÃO BEM...

EU SÓ QUERIA SABER QUEM DEIXOU...

MSP910044-CC111/8

...ESTA LÂMPADA DE ALADIM NUM LUGAR TÃO PERIGOSO?

LÂMPADA DE ALADIM?!

SERÁ QUE EU OUVI BEM O QUE EU DISSE?

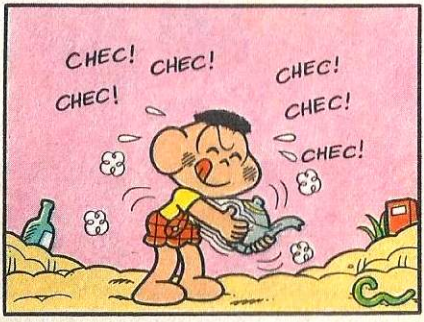
ENTÃO, ESTOU FEITO! BASTA UMA ESFREGADA E...

EPA! É MELHOR EU PENSAR DIREITINHO NOS MEUS TRÊS PEDIDOS!

DEIXA EU VER... UM COELHINHO BEM ENCARDIDO...
NÃO! TALVEZ UM MONTE DE BRINQUEDOS!
OU JOGOS! OH, DÚVIDA CRUEL!

HORAS DEPOIS...
É ISSO! VOU PEDIR PRA NUNCA TOMAR BANHO NA VIDA!
PRA TER MUITOS AMIGOS E SER MUITO, MUITO FELIZ!

PRONTINHO, DONA LÂMPADA!
VAMOS LÁ!
CHEC! CHEC! CHEC!


CHEC! CHEC! CHEC! CHEC! CHEC! CHEC!

EI, VOCÊ AÍ DENTRO!
VAI SAIR OU NÃO VAI?

MUITAS ESFREGADAS DEPOIS...
OK, VOCÊ VENCEU!
EU DESISTO! PUF, PUF!

NÃO TENHO SORTE, MESMO...

...OU SOU BOBO... EM ACREDITAR NESSAS HISTÓRIAS DE CINEMA!

PUF

UFA! ENFIM, CONSEGUI SAIR!

BEM QUE O ALADIM DISSE QUE PRECISO EMAGRECER!

LIXÃO

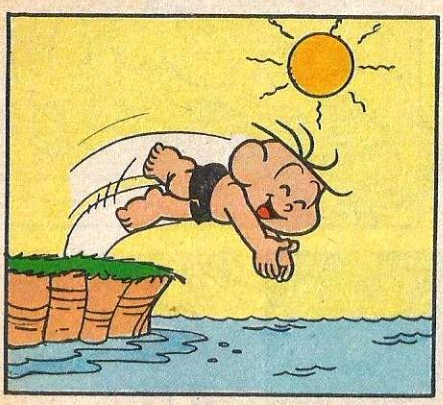
ESSE JÁ É O TERCEIRO AMO QUE NÃO CONSIGO ATENDER!

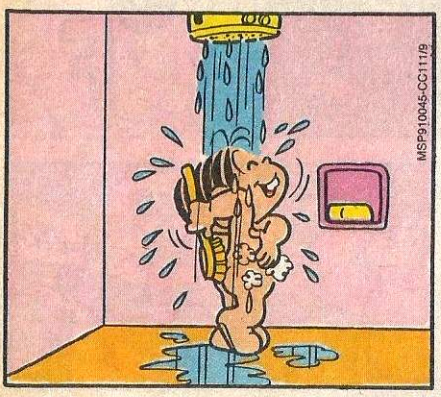
SE BEM QUE...

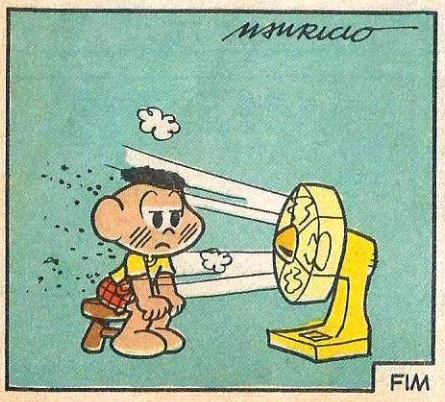
...FOI O ÚNICO QUE EU VI PEDIR TRÊS COISAS QUE JÁ TEM!

FIM

CASCÃO







EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Ring F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655
Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427.
ANER
Publicação quinzenal. Data desta edição: Março/1991
IVC

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Esta turma é engraçada de dar medo.

© 1991 ✳ Cesar Sandoval – SKETCH

a turma do Arrepio

TODOS OS MESES NAS BANCAS

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

DISQUE 200-2021

E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

Alô pessoal! A turma da Mônica vai chegar ainda mais perto de vocês. Por telefone. Através de um serviço da TELESP chamado "Disque Mônica". Assim, todo dia, discando para o número 200-2021 você ouvirá uma historinha alegre, diferente, com a Turma toda.

Esse serviço, por enquanto, estará restrito à cidade de São Paulo (com prefixo 011), mas a TELESP e o Mauricio estão se empenhando para que o "Disque Mônica" seja implantado logo logo nas principais cidades do Estado de São Paulo.

Ligue agora. A Mônica vai adorar. E toda a Turma também.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES